

## VEEL GESTELDE VRAGEN OVER UNISONO

### WAAROM MOET ER AAN SABAM EN SIMIM BETAALD WORDEN VOOR MUZIEK OP MIJN WERKVLOER?

De auteurswet van 30 juni 1994 verleent aan de auteurs, de artiesten en de producenten van muziek het recht om exclusief te beslissen over het gebruik van hun creaties. Muziek mag worden afgespeeld, maar hiervoor dient een vergoeding betaald te worden, behalve wanneer dit in een private familiekring plaatsvindt. Ook voor ondernemingen geldt dat zij in principe een vergoeding verschuldigd zijn voor het afspelen van muziek, zelfs op plaatsen die uitsluitend toegankelijk zijn voor personeelsleden zoals de werkplaatsen, de kantoren of de kantines. De inning voor SABAM (auteursrechten) en SIMIM (naburige rechten) voor de muziek op werkplaatsen gebeurt gezamenlijk onder de benaming 'UNISONO'.

#### Wie bepaalt de tarieven voor het gebruik van muziek?

SABAM en SIMIM bepalen eenzijdig de tarieven voor UNISONO, omdat het zogenaamde exclusieve rechten betreft. De hoogte van de bedragen maakt geen deel uit van het onderhandeld compromis met de werkgeversorganisaties, met uitzondering van de hoogte van de maximumplafonds.

#### In welke gevallen dien ik het UNISONO-tarief te betalen?

Het UNISONO-tarief maakt een onderscheid tussen 5 soorten muziekbeluistering: muziek op de werkplaats (bv. in de kantooruimte of op de werkvloer), muziek in bedrijfskantines of refter, muziek bij personeelsfeesten in de bedrijfsgebouwen, wachtmuziek op telefoonlijnen, achtergrondmuziek op bedrijfswebsites.

Dit tarief staat los van de bron van de muziek (cd- of dvd-spelers, radio, tv, internet,...). Voor muziek in bedrijfsrestaurants of -kantines is er voor SABAM wel een tariefverschil naargelang men enkel audio- dan wel audiovisuele toestellen gebruikt.

Het UNISONO-tarief is niet verschuldigd als muziek afgespeeld wordt via websites of via de telefoon (wachtmuziek), en het gaat om rechtenvrije muziek die door de leverancier van de centrale meegeleverd wordt.

#### Wanneer dien ik het UNISONO-tarief niet te betalen voor muziek op mijn werkvloer?

In volgende situaties is geen vergoeding aan SABAM en SIMIM verschuldigd:

- wanneer er geen muziek afgespeeld wordt, noch op de werkvloer, noch in de refter of kantine, noch via de website of de telefoon, noch via personeelsfeesten in uw onderneming;
- wanneer minder dan 9 werknemers (voltijds equivalenten) tewerkgesteld zijn, moet niets betaald worden voor muziek op de werkplaats, kantoren of bedrijfskantines;
- wanneer het arbeidsreglement van de onderneming uitdrukkelijk bepaalt dat er geen muziek mag afgespeeld worden in de werkplaatsen;
- wanneer muziek afgespeeld wordt in een werksituatie die moet beschouwd worden als private familiekring;
- wanneer de individuele werknemer zijn eigen muziek meebrengt en beluistert op de werkplek (bv. MP3-speler);
- voor het afspelen van muziek op de telefoonlijnen, wanneer de leverancier van de telefooncentrales het bewijs voorlegt dat geen auteursrechten en naburige rechten verschuldigd zijn;
- voor het afspelen van muziek waarvan de rechten niet beheerd worden door SABAM / SIMIM.



### **Is de onderneming verplicht om over te gaan tot aangifte aan UNISONO?**

Neen, elke onderneming blijft beschikken over de volledige vrijheid van aangifte en toetreding. De onderneming oordeelt zelf of zij de voorwaarden van UNISONO aanvaardt, en beslist zelf of zij overgaat tot vrijwillige aangifte.

### **Hoeveel SABAM / SIMIM dien ik te betalen als ik muziek afspeel op mijn werkvloer?**

De vergoeding behelst zowel auteursrechten (SABAM) als rechten voor de artiesten en producenten (SIMIM). Beide dienen dus betaald te worden. De tarieven variëren naargelang er muziek afgespeeld wordt op de werkplaats alleen en/of in de refter of kantine. Een volledig overzicht van alle tarieven vindt u op [www.eengemaakteaangifte.be](http://www.eengemaakteaangifte.be).

De eerste drie jaar is er een korting van 30% op de tarieven die door SABAM en SIMIM zijn vastgelegd. De mogelijkheid bestaat ook voor individuele ondernemingen om in onderling overleg met SABAM en SIMIM een bijzondere tariefregeling uit te werken die beter afgestemd is op de specifieke bedrijfs-situatie.

### **Vanaf wanneer worden de UNISONO-tarieven aangerekend?**

De UNISONO-tarieven gelden uitsluitend voor de toekomst. Zij worden geïnd door middel van jaarcontracten waarbij de periode van inning aanvangt vanaf de maand van de aangifte door de onderneming.

### **Hoe gebeurt de aangifte aan SABAM / SIMIM voor muziek op de werkvloer?**

De mailing van UNISONO naar alle ondernemingen bevat een licentieovereenkomst die strekt tot een eengemaakte aangifte van auteursrechten en naburige rechten. De aangifte gebeurt ofwel door het terugzenden van de licentieovereenkomst per post, ofwel elektronisch via de website [www.eengemaakteaangifte.be](http://www.eengemaakteaangifte.be).

Bij de aangifte verklaren de ondernemingen in welke bedrijfsruimtes (werkplaats, kantoren of kantines) en via welke kanalen (bedrijfswebsite of telefoonlijnen) er al dan niet muziek afgespeeld wordt. Er kan ook gekozen worden voor een jaartarief voor het afspelen van muziek tijdens bedrijfsfeesten. De licentieovereenkomst voorziet ook in de mogelijkheid om aan te duiden dat er geen muziek beluisterd wordt in de onderneming. Na aangifte krijgt de onderneming jaarlijks een factuur ter betaling van het UNISONO-tarief.

Op de licentieovereenkomst kunnen ondernemingen ook aangeven dat ze gebruik wensen te maken van een bijzondere tariefregeling.

### **Is de onderneming een vergoeding verschuldigd wanneer de werknemer zelf zijn muziek meebrengt en afspeelt op het werk?**

Neen, de onderneming is geen vergoeding verschuldigd als een individuele werknemer zijn eigen muziek beluistert op het werk (bv. MP3-speler met oortjes).

### **Welke voordelen heb ik als onderneming om aangifte te doen?**

Bij vrijwillige aangifte of door een tijdige reactie op de mailing UNISONO, verwerft de onderneming niet enkel 30% korting voor de eerste drie jaar, maar voor het eerst ook zekerheid over het toepassingsgebied en de tarieven van muziekgebruik in de niet-publieke bedrijfsruimtes.

### **Wat als ik geen aangifte doe aan SABAM / SIMIM als ik muziek afspeel op mijn werkvloer?**

Ondernemingen die geen vrijwillige aangifte doen, maar toch auteursrechten verschuldigd zijn, kunnen nadien geen gebruik maken van het voorkeurstarief en mislopen de korting van 30%. Wanneer komt vast te staan dat muziek afgespeeld wordt op de werkvloer, hanteren SABAM / SIMIM een sanctiepolitiek waarbij de tarieven verhoogd worden met 30%.

### **Is de onderneming verplicht om aan te geven dat er geen muziek beluisterd wordt om zo een facturatie te vermijden?**

Neen, er bestaat geen aangifteplicht, dus ook niet als er geen muziek beluisterd wordt. De licentieovereenkomst voorziet wel in de mogelijkheid om aan te kruisen dat er geen muziek beluisterd wordt binnen de onderneming. De onderneming heeft er belang bij te melden dat geen muziek afgespeeld wordt als het navolgende rappels wil vermijden.

### **Moet een onderneming een tweede maal overgaan tot aangifte van niet-beluistering als het opnieuw een mailing van UNISONO ontvangt?**

Neen, ondernemingen die aangifte gedaan hebben dat geen muziek beluisterd wordt, hoeven dit geen tweede maal te doen als zij opnieuw een mailing van UNISONO zouden ontvangen. Het vermoeden van niet-beluistering blijft gelden. Indien op een later tijdstip gestart wordt met het afspelen van muziek, kan de onderneming vrijwillig tot aangifte overgaan.

### **Kan een afdeling of een filiaal van een onderneming ook gehouden zijn tot het betalen van auteursrechten? Hoe wordt het totaal aantal werknemers berekend?**

Wanneer een onderneming één of meerdere exploitatiezetels heeft op een andere plaats dan de maatschappelijke zetel, gebeurt de aangifte voor de hele onderneming. Er zijn geen afzonderlijke aangiftes nodig voor afdelingen of filialen. Bij het invullen van de aangifte zal bijgevolg rekening gehouden worden met het aantal voltijds equivalente werknemers (VTE) per juridische entiteit op het niveau van de onderneming. De berekeningsbasis van voltijds equivalente werknemers wordt uit de sociale balans gehaald die met de jaarrekening neergelegd wordt bij de Nationale Bank van België.

### **Kan een moedervereniging aangifte doen voor de dochterverenigingen?**

Ja, ondernemingen binnen eenzelfde groep kunnen voortaan kiezen voor één gemeenschappelijke groepsaangifte. De onderneming die gelijktijdig aangifte wil doen voor haar zuster- of dochterondernemingen, dient dit te melden aan de UNISONO-administratie.

Indien een onderneming meerdere exploitatiezetels heeft, kan zij geen groepsaangifte doen, tenzij deze exploitatiezetels aparte juridische entiteiten zouden zijn. Groepsaangiftes zijn enkel mogelijk voor ondernemingen die juridische entiteiten op zich zijn en die deel uitmaken van eenzelfde groep.

### **Ik verzorg de aangiftes van verschillende aparte ondernemingen. Is het mogelijk om één gegroepeerde factuur te krijgen?**

Voor ondernemingen die in een losser verband samenwerken, bestaat de mogelijkheid om de aangifte te vereenvoudigen. Zij kunnen aan de UNISONO-administratie vragen om de aangifte van de betrokken bedrijven samen te voegen in één factuur.

### **Moet de onderneming de gevraagde statistische informatie bij de aangifte verplicht invullen?**

Neen, SABAM en SIMIM vragen deze statistische informatie op met het oog op een correcte verdeling van de geïnde rechten aan de auteurs en muziekproducenten. Het overmaken van deze informatie door de ondernemingen kan op vrijwillige basis gebeuren, maar is niet verplicht.

### **Dien ik het UNISONO-tarief te betalen als ik muziek speel op mijn websites, telefoonlijnen of bedrijfsfeesten in de ondernemingsgebouwen?**

Ja, voor zover het gaat om beschermde muziekwerken en/of muziekopnames. Voor telefonische wachtmuziek dient niet betaald te worden als u de rechtenvrije muziek gebruikt die samen met de telefooncentrale geleverd wordt. U kunt vragen aan de leverancier van de telefooncentrale om een bewijs voor te leggen dat er geen rechten verschuldigd zijn.

### **Ben ik verplicht om controleurs van SABAM / SIMIM toe te laten op mijn werkvloer?**

Neen, de werkplaatsen behoren tot het privéterrein van de onderneming. De controleurs van SABAM / SIMIM hebben de uitdrukkelijke toestemming nodig van de bedrijfsleiding om binnen de onderneming vaststellingen van muziekbeluistering te kunnen doen. Dit is anders voor de publieke bedrijfsruimtes (bv. winkels of showrooms) waar iedereen vrije toegang tot heeft.